



© Estefania Reyes 2022

Bienvenue à l'Atelier 207 !

Si vous souhaitez réaliser des impressions ou tirages numériques de vos images, vous êtes au bon endroit !

Les tirages numériques sont réalisés par Yannic Bartolozzi au sein de l'Atelier 207 avec une chaîne d'impression jet d'encre récente et calibrée pour garantir une qualité professionnelle.

Les papiers de qualité Photo et Fine Art proposés ont été sélectionnés parmi les deux grandes marques *Canson Infinity* et *Hahnemühle*.

Vous trouverez également d'autres types de papier pour des applications plus spécifiques comme l'Aquapaper, le papier affiche, le papier auto-collant ou encore du film polyester transparent.

Au plaisir de découvrir vos projets photographiques !

Pour tout renseignement supplémentaire, n'hésitez pas à contacter l'Atelier 207 sur info@atelier207.ch.



Atelier 207 – Création visuelle
Ch. de l'Islettaz 2 – Bâtiment C1
1305 Penthalaz – Suisse

Tél : +41 79 319 25 60
Mail : info@atelier207.ch
Site : www.atelier207.ch



Les papiers Fine Art

Les papiers Fine Art sont destinés aux tirages de la plus haute qualité. Ils sont conçus pour offrir une plus longue durée de vie et une meilleure mise en valeur des images. Ces papiers sont recommandés pour des tirages d'exposition, des tirages destinés à être accrochés au mur ou encore pour des tirages d'archive.

LES PAPIERS FINE ART PROPOSÉS PAR L'ATELIER 207

Papiers Matt lisses	g/m ²	composition
- Canson Rag Photographique	310	100% cotton
- Canson Arches 88	310	100% cotton
- Canson Baryta Photographique II Matt	310	Avec alpha-cellulose
- Hahnemühle Photo Rag Ultrasmooth	305	100% cotton
Papiers Matt légèrement texturés		
- Hahnemühle Photo Rag Bright White	310	100% cotton
- Hahnemühle Photo Rag	308	100% cotton
- Canson Arches BKV Rives Pure White	310	100% cotton
- Canson Arches BKV Rives White	310	100% cotton
Papiers Matt texturés		
- Hahnemühle William Turner	310	100% cotton
- Hahnemühle Museum Etching	350	100% cotton
- Canson Aquarelle Rag	240	100% cotton
Papiers semi-brillants		
- Hahnemühle FineArt Baryta	325	100% alpha-cellulose
- Hahnemühle Photo Rag Baryta	315	100% cotton
- Canson Platine Fibre Rag	310	100% cotton
- Canson Baryta Prestige II	340	Avec alpha-cellulose

FORMAT [cm]	PAPIERS FINE ART [CHF]
15 x 22	14.-
20 x 30	22.-
30 x 45	44.-
40 x 60	72.-
50 x 75	108.-
60 x 90	149.-
70 x 105	191.-
80 x 120	233.-
90 x 135	291.-
100 x 150	359.-
110 x 165	434.-

* Pour les formats ne figurant pas dans la liste, les tarifs sont communiqués sur demande.

* Les étudiants, les personnes au bénéfice de l'AI / AVS bénéficient de 10% de rabais. Les participants aux cours de photo de l'Atelier 207 bénéficient également de 10% de rabais sur leur 1ère commande.

Les papiers Photo

Les papiers Photo proposés ci-dessous ont été sélectionnés pour obtenir le meilleur rendu possible pour des tirages de qualité photo standard. Le résultat n'est pas aussi bon qu'avec les papiers Fine Art, cependant ils offrent une qualité d'impression qui convient à la plupart des tirages et leur **tarif est plus abordables**.

LES PAPIERS PHOTO PROPOSÉS PAR L'ATELIER 207

Papiers Matt	g/m ²	composition
- Canson Rag Photographique ¹	210	100% cotton
- Hahnemühle Photo Matt Fibre	200	Alpha-cellulose
- Hahnemühle Rice Paper ²	100	100% alpha-cellulose
Papiers semi-brillants		
- Hahnemühle Photo Silk Baryta X	310	100% alpha-cellulose
- Hahnemühle Photo Pearl	310	Polyéthylène
Papier Brillant		
- Canson PhotoLustre Premium RC	310	Alpha-cellulose + Polyéthylène

1. Papier Fine Art qui entre dans la catégorie de prix des papiers photo

2. Papier Fine Art qui entre dans la catégorie de prix des papiers photo

FORMAT [cm]	PAPIERS PHOTO [CHF]
15 x 22	12.-
20 x 30	17.-
30 x 45	32.-
40 x 60	50.-
50 x 75	76.-
60 x 90	105.-
70 x 105	137.-
80 x 120	172.-
90 x 135	169.-
100 x 150	215.-
110 x 165	320.-

* Pour les formats ne figurant pas dans la liste, les tarifs sont communiqués sur demande.

* Les étudiants, les personnes au bénéfice de l'AI / AVS bénéficient de 10% de rabais. Les participants aux cours de photo de l'Atelier 207 bénéficient également de 10% de rabais sur leur 1ère commande.

Papiers à coller

Pour des expositions temporaires ou pour décorer un mur avec des photographies comme avec du papier peint.

LES PAPIERS À COLLER

Papier-peint mat prêt-encollé g/m² **composition**
- Coating développement AquaPaper¹ 180 Fibre de cellulose & polyester

Blueback g/m² **composition**
- Novalith papier dos bleu² 130 Pas d'info

Papier Photo & Poster à dos auto-collant g/m² **composition**
- Sihl 3670 Imola Photo Paper Satin 240 Avec film polyéthylène

1. Il suffit de le mouiller pour le coller, ou le décoller, d'une surface plane
2. À tremper dans de la colle d'amidon avant d'appliquer

FORMAT [cm]	AUTO-COLLANT [CHF]	BLUEBACK [CHF]	AQUAPAPER [CHF]
15 x 22	10.-	8.-	9.-
20 x 30	13.-	11.-	13.-
30 x 45	23.-	18.-	22.-
40 x 60	35.-	25.-	33.-
50 x 75	52.-	36.-	49.-
60 x 90	71.-	49.-	67.-
70 x 105	91.-	63.-	86.-
80 x 120	112.-	77.-	106.-
90 x 135	140.-	96.-	132.-
100 x 150	172.-	118.-	162.-
110 x 165	-	142.-	195.-

* Pour les formats ne figurant pas dans la liste, les tarifs sont communiqués sur demande.

* Les étudiants, les personnes au bénéfice de l'AI / AVS bénéficient de 10% de rabais. Les participants aux cours de photo de l'Atelier 207 bénéficient également de 10% de rabais sur leur 1ère commande.

Papiers Poster & Affiche

Pour des affiches ou des posters destinés à être utilisés en intérieur

LES PAPIERS POSTER & AFFICHE

Papier Poster satiné **g/m²** **composition**
 - Sihl 3372 Rocket Photo Paper Satin 190 Avec film polyéthylène

Papier Poster & Affiche intérieure Matt **g/m²** **composition**
 - Sihl 3257 PosterColor X Matt¹ 180 Sans acide

1. Papier poster mat, ultra-blanc avec couchage barrière pour des applications photo et publicitaires intérieures.

FORMAT [cm]	POSTER & AFFICHE [CHF]
15 x 22	8.-
20 x 30	11.-
30 x 45	18.-
40 x 60	25.-
50 x 75	37.-
60 x 90	50.-
70 x 105	64.-
80 x 120	78.-
90 x 135	97.-
100 x 150	119.-

* Pour les formats ne figurant pas dans la liste, les tarifs sont communiqués sur demande.

* Les étudiants, les personnes au bénéfice de l'AI / AVS bénéficient de 10% de rabais. Les participants aux cours de photo de l'Atelier 207 bénéficient également de 10% de rabais sur leur 1ère commande.

Film transparent

Le film backlit rétro-éclairable Waterproof 225 microns est un film polyester permettant de réaliser des enseignes ou des caissons lumineux. Il peut aussi être utilisé pour imprimer des négatifs de tout format.

FILM TRANSPARENT PROPOSÉ PAR L'ATELIER 207

Film polyester transparent	g/m²	composition
- Novalith film backlit retro-éclairable	160	Polyester

FORMAT [cm]	FILM POLYESTER [CHF]
15 x 22	10.-
20 x 30	13.-
30 x 45	24.-
40 x 60	35.-
50 x 75	52.-
60 x 90	71.-
70 x 105	92.-
80 x 120	113.-
90 x 135	141.-
100 x 150	173.-

* Pour les formats ne figurant pas dans la liste, les tarifs sont communiqués sur demande.

* Les étudiants, les personnes au bénéfice de l'AI / AVS bénéficient de 10% de rabais. Les participants aux cours de photo de l'Atelier 207 bénéficient également de 10% de rabais sur leur 1ère commande.

Information et services

CHOIX DU PAPIER

Le choix du papier est chose difficile. C'est pourquoi nous vous accueillons volontiers à l'Atelier 207 pour vous montrer des échantillons, discuter de votre projet et éventuellement faire des tests d'impression.

ENVOI DES FICHIERS NUMÉRIQUES

Les fichiers .JPG ou .TIFF peuvent être livrés en main propre à l'Atelier 207, ou envoyés par [swisstransfer.com](https://www.swisstransfer.com) en utilisant l'adresse info@atelier207.ch.

GESTION DES FICHIERS NUMÉRIQUES

Un contrôle et éventuellement un réglage des couleurs, du contraste et de l'accentuation est effectué d'office sur chaque image avant l'impression. Toute demande de retouche supplémentaire sur une image sera facturée au tarif de CHF 25.- / 15 minutes.

DÉLAI DE LIVRAISON

Les images sont imprimées dans un délai de trois jours à une semaine après la commande. Cependant, pour les demandes urgentes (dans les 3 jours), un supplément de 20% sera ajouté à la facturation.

LIVRAISON DES TIRAGES

Les tirages peuvent être retirés à l'Atelier 207, envoyé par la poste, ou encore livrés à domicile.

CONTRE-COLLAGE ET ENCADREMENT

Un service d'encadrement et/ou de contre-collage des images en sous-traitance est possible sur demande. Un service de port et de récupération des images pour le contre-collage ou l'encadrement est possible sur demande.

ACCROCHAGE DES IMAGES

Un service d'accrochage des images à domicile est possible sur demande.

CONDITION DE PAYEMENT

Sur facture payable en 10 jours, après la livraison des tirages.

TARIFS SPÉCIAUX

Les étudiants, les personnes au bénéfice de l'AI / AVS bénéficient de 10% de rabais. Les participants aux cours de photo de l'Atelier 207 bénéficient également de 10% de rabais sur leur 1ère commande.

SERVICES ET FRAIS DIVERS [cm]	PRIX [CHF]
Retouche d'image pour impression	25.- / 15 min
Découpe des tirages à une taille précise	5.- / image
Frais d'envoi de tirages pour la Suisse	12.-
Port et récup. des images pour contre-collage ou encadrement	50.-